

LETTERATURA INGLESE II

Scienze dell'educazione

Scienze della comunicazione

Prof. Elio Di Piazza - Dott. Ida Correale

6 cfu – 40 ore

Dall'Illuminismo al Pre-romanticismo

Il corso (20 ore) metterà in evidenza come il passaggio all'età industriale e il rafforzamento della nazionalità abbiano inciso sul canone letterario, mettendo al posto della retorica classica di Swift e Pope, la nuova retorica dell'eroe borghese di Defoe e Fielding. Il corso si soffermerà sullo sviluppo del discorso colonialistico nella fase dei grandi viaggi (Parkinson, Cook) e del suo riflesso sul romanzo moderno.

a) Storia letteraria - 20 ore

Argomenti:

- L'età augustea e i viaggi di Gulliver
- La poesia nella prima metà del secolo XVIII
- La nascita del romanzo borghese.
- Il Pre-romanticismo
- La letteratura giacobina
- Mary Wollestonecraft e la questione femminile.

Lecture antologiche:

- Swift, *Travels into Several Nations of the World**
- Pope, *Epistole III**
- Gay, *The Shepherd's Week**
- Defoe, *Robinson Crusoe* (selezioni)
- Addison, *The Royal Exchange **
- Godwin, *Political Justice* (selezioni)
- Wollestonecraft, *The Wrights of Woman* (selezioni)

Storia della letteratura

- D.Daiches, *Storia della letteratura inglese*, Milano, Garzanti (Capp XVI-XX)

b) Le restanti 20 ore saranno dedicate alla lettura critica di *The Nigger of the Narcissus* (si veda il programma di II° anno - laurea triennale).